

M. HAYATİ ÖZKAYA • “Afşın-1944”

Bozkurt Yayınları Nu: 21

Yazar

M. Hayati Özkaya

Editör

Kadir Sönmez

1. Baskı

Mart 2026

ISBN: 978-625-93417-0-5

Bozkurt Yayınları

Çatalmeşe Mah. 208. Sokak Nu: 54-54 D: 11

Çekmeköy – İstanbul

Tel: 0 850 346 5878

E-Posta: bilgi@bozkurtyayinlari.com

www.bozkurtyayinlari.com

Yayınevi Sertifika Nu: 79999

Basımevi Sertifika Nu: 46519 (Meteksan Matbaacılık)

Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, ekler ve fotoğraflar, yayınevinin yazılı izni olmaksızın mekanik ya da elektronik veya başka herhangi bir yöntemle, hiçbir şekil ve biçimde iktibas edilemez; yenden satış amacıyla fotokopi de dâhil olmak üzere hiçbir sistemle çoğaltılamaz. Dergi, gazete veya radyo-TV'lerce yapılacak alıntılar, kaynak gösterilmesi şartıyla bu hükmün dışındadır.

Afşın-1944

M. Hayati Özkaya

Mehmet Hayati ÖZKAYA (16.10.1959-): Van’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Adana’da, yükseköğrenimini Eskişehir Eğitim Enstitüsü ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi’nde tamamladı. 1982 yılından itibaren çeşitli liselerde Edebiyat öğretmeni ve idareci olarak çalıştı. 1993-1995 yılları arasında İtalya’nın Trieste şehrinde Yabancı Diller Enstitüsü’nde Türkçe okutmanlığı yaptı.

Eğitimci yazar Mehmet Hayati Özkaya’nın **Kıssa-i Aşk, P.K 546- İdealist Bir Neslin Hikâyesi, Ateşi Yeniden Yakmak, Bak Postacı Geliyor, Oğuz Amca Diye Biri (Tiyatro)** adlı kitapları vardır.

*«İki güzel Özkaya'ya,
Yavuz Fırat ve Kaan Serhat'a sevgilerimle..»*

Bu dünyada bir nesneye, yanar içim göynür özüm

Yiğit iken ölenlere, gök ekini biçmiş gibi

Yunus Emre

AFŞIN-1944

Kişiler:

Nejdet Bey: 53 yaşında, Öğretmen
Reşide Hanım: 48 yaşında, Öğretmen
Beyaz Elbiseli Adam: 50 yaşında, Emniyet Md. Yrd.
Siyah Elbiseli Adam: 45 yaşında, Sivil Polis
Misafir Genç: 25 yaşında, Üniversite Öğrencisi

Yer: Ankara
Zaman: 1963

1. TABLO

Perde açıldığında sahne karanlıktır. Sahnenin önünde sallanır koltukta uyuya kalmış bir adam vardır. Adamın bir eli boşlukta, diğer elinde bir kitap tutmaktadır. Abajurun ışığı adamın üzerindedir. Adam, koltuğunda kâbus görmektedir. Önce enstrümantal İnönü Marşı sahneyi doldurur. Marş yavaş yavaş biterken dışarıdan boğuk bir ses mikrofonda konuşmaya başlar:

“Aziz Türk gençleri!

Bugün gençlik bayramını kutluyoruz. Sevinçler içindeyiz.

Aziz vatandaşlarım!

Cumhuriyet, memleketin içindeki yaşayışında ve dışarı ile münasebetlerinde açık ve dürüst hatlarla ülküsünü tayin etmiştir.

Bizler Türk milliyetçisiyiz, fakat memleketimizde ırkçılık prensibinin düşmanıyız. (...) Turancılar, Türk milletini, bütün komşular ile onulmaz bir surette derhal düşman yapmak için birebir tılsımı bulmuşlardır. Bu kadar şuursuz ve vicdansız fesatçıların tezvirlerine Türk milletinin mukadderatını kaptırmamak için elbette Cumhuriyetin bütün tedbirlerini kullanacağız.

Vatandaşlarım!

Emin olabilirsiniz ki vatanımızı bu yeni fesatlara karşı da kudretle müdafaa edeceğiz.